

Nr. 4 Lied von Donner und Blitz (Chor/Solo)

fröhlich, beschwingt, nicht zu schnell

The musical score is written in 2/4 time. The vocal line (top staff) consists of five measures of eighth-note patterns. The piano accompaniment (bottom two staves) features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords. The lyrics are: "1. Mar-tin wan-dert los am Mor-gen Rich-tung Hei-mat oh-ne Sor-gen. Son-ne scheint, der". The piano part includes chord markings: C, Dm⁷, and G⁷.

1. Mar-tin wan-dert los am Mor-gen Rich-tung Hei-mat oh-ne Sor-gen. Son-ne scheint, der

C Dm⁷ G⁷

6

Him-mel blau, auf den Wie-sen fun-kelt Tau im som-mer-fri-schen Ta-ges-licht - an

C F C G C

11

Refrain

et-was Schlim-mes denkt er nicht. "Freu mich auf die El-tern und Ge - schwis-ter, mei-nen

Dm⁷ G⁷ C F C⁴ C⁷ F

16

treu-en Hund. Auf die Fel-der, Wäl-der, Wie-sen und Bäch-lein, die zu Hau - se flie-ßen."

Gm⁷ C⁷ B^b C⁷ Dm⁷ D⁷ Gm⁷ C⁷ E^b E F

21

ängstlich, ruhiger

2. Plötz-lich, wie mit ei-nem Schla-ge, än-dert sich die Wet-ter-la-ge, denn am fer-nen

Cm Dm⁵⁻⁷ G Dm⁵⁻⁷

26

Ho-ri-zont kommt ei-ne Ge-wit-ter-front ra-send schnell he-rauf-ge-zo-gen-

G Cm Cm Fm Cm G⁷ Cm

31

Refrain

Som-mer-wet-ter ist ver-flo-gen. "Ach, was wird jetzt wohl ge-schehn? Kann doch so nicht

Dm⁵⁻⁷ G Cm Fm Gm⁵⁻⁷ C⁷ Fm

36

wei-ter gehn! Kün-digt Gott mir Stra-fe an? Hab ich ihm nicht wohl ge-tan?"

Gm⁵⁻⁷ C⁷ B^bm⁶ C⁷ Fm Fm⁷ Dm⁵⁻⁷ C⁷ E^b7 Fm⁷

41

3. Blit-ze zu-cken, Don-ner hallt, Sturm-wind beugt den na-hen Wald, Re-gen peitscht ohn

Cm Dm⁵⁻⁷ G Dm⁵⁻⁷

46

Un-ter-lass, Mar-tin ist schon pit-sche-nass. So schlimm war es doch noch nie

G Cm Cm Fm Cm G⁷ Cm

51

Refrain

und er fällt auf sei-ne Knie. "Gott mein Herr, willst mich ver-der-ben? Soll ich wirk-lich

Dm⁵⁻⁷ G Cm Fm Gm⁵⁻⁷ C⁷ Fm

56

so jung ster-ben? Wenn ich be-hal-ten darf mein Le-ben, will ich es nur dir hin-ge-ben.

Gm⁵⁻⁷ C⁷ B^bm⁶ C⁷ Fm Fm⁷ Dm⁵⁻⁷ C⁷ E^b7 Fm⁷

61

Will es än-dern ganz und gar, nicht mehr der sein, der ich war, werd dein from-mer

Fm Gm⁵⁻⁷ C⁷ Fm Gm⁵⁻⁷ C⁷ B^bm⁶ C⁷

66

Die-ner sein, dir ge-hö-ren ganz al-lein." 4. So schnell das Un-heil kam ge-flo-gen, ge-

Fm Fm⁷ Dm⁵⁻⁷ C⁷ E^{b7} Fm⁷ C

71

nau-so schnell ists ab-ge-zo-gen. Vom Him-mel strahlt die Son-ne wie-der auf Feld und Wald und

Dm⁷ G⁷ C

76

Mar-tin nie-der. Glo-cken klin-gen hell von fern und Mar-tin dankt Gott sei-nem Herrn.

F C G C Dm⁷ G⁷ C