

## 2. Lied von unterwegs (Chor/mehrere Solisten)

heiter, nicht hastig

1. Seht mal, wie die Bie-nen flie - gen, sam-meln oh - ne Ruh und Rast.  
 2. Seht mal dort ein Mau-se-loch\_\_\_\_\_ gut ver-steckt im wei-chen Moos.  
 3. Hört mal, wie die Blät-ter rau - schen an den di - cken al - ten Bäu-men.  
 4. Hört mal, wie die Kin-der la - chen, ren-nen und Ver - ste - cken spie - len,  
 5. Riecht mal an den bun-ten Blü - ten in der fri - schen Mor - gen - luft.  
 6. Schmeckt mal die - se gel - be Pflau - me, die dort liegt am We - ges - rand.  
 7. Fühl mal an das grü - ne Gras\_\_\_\_, das ist ja die reins - te Won - ne.  
 8. Oh wie schön ist uns - re Welt, auf der so vie - le Men-schen woh - nen.

*G* *G7j* *G<sup>6</sup>* *G* *Am* *Am* *Am* *Am*

*8va*

5

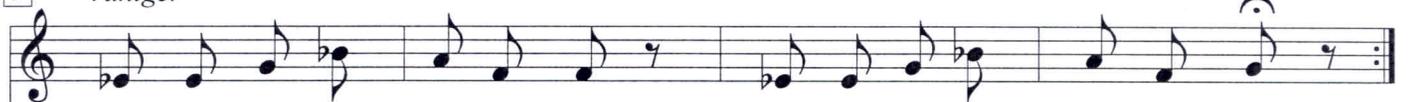


Wol - len sü - ßen Ho - nig krie - gen, da - mit du was zu es - sen hast.  
 Kat - ze will so gern hi - nein \_\_\_\_\_, ist nur viel zu groß \_\_\_\_\_.  
 Kannst aufs Rau-schen im - mer lau - schen\_\_ und da - zu ein biss - chen träu - men.  
 sich so - gar mal dre - ckig ma - chen\_\_ und sich da - bei glück - lich füh - len.  
 Müs - sen sie sehr gut be - hü - ten\_\_\_\_, ganz be - tö - rend ist ihr Duft.  
 Ges - tern hing sie noch am Bau - me\_\_\_\_, jetzt hast du sie in der Hand.  
 Ist auch noch ein biss - chen nass\_\_\_\_\_, leuch - tet in der Mor - gen - son - ne.  
 Da - mit sie noch schö - ner wer - de\_\_\_\_, müs - sen wir sie end - lich scho - nen.

A piano accompaniment for measure 5, consisting of two staves (treble and bass clef). The treble staff has a melodic line with slurs and ties. The bass staff has a harmonic line with chords. Chord symbols are placed above the treble staff: D7, G, Em, Am, D7, G. A dashed line labeled '8va' is drawn between the two staves.

Refrain

9

*ruhiger*

Gott der Herr hat sie ge - macht und auf uns - re Welt ge - bracht.

A piano accompaniment for measure 9, consisting of two staves (treble and bass clef). The treble staff has a melodic line with slurs and ties. The bass staff has a harmonic line with chords. Chord symbols are placed above the treble staff: Es, F, Es, F, G. A dashed line labeled '8va' is drawn between the two staves.