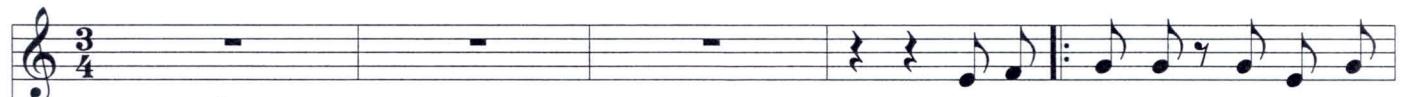


13. Lied von der Liebe (Duett Martin/Katharina)

ruhige ♩



1. Martin: Ka-tha - ri - na, ich hab dich
2. Katharina: Mar-tin, ich hab dich
3. Martin: ri - na, ich lie - be
4. Katharina: Mar-tin, ich lie - be

6



gern. Ka - tha - ri - na, du bist mein Stern. Werd für dich le - ben, dir al - les
gern. Mar - tin, du bist mein Stern. Werd für dich le - ben, dir al - les
dich viel, viel mehr als ich mich. Ich weiß ge - nau_____, du bist die
dich viel, viel mehr als ich mich. Ich weiß ge - nau_____, du bist der

10

1. - 3.



ge - ben, was ich nur kann als gu - ter Mann.
ge - ben, was ich nur kann, mein gu - ter Mann. M.: 3. Ka-tha -
Rich - ti - ge, du bist die Tüch - ti - ge, bist mei - ne Frau. Beide:
Rich - ti - ge, du bist der Tüch - ti - ge, bin dei - ne Frau. Eng bei - ein -

13

Musical score for measures 13-16. The top staff shows three voices: soprano, alto, and bass. The lyrics are: "an-der lie-gen, wir wol-len Kin-der krie-gen. Wer-den sie". The bottom staff shows chords: C, Dm⁷, C, Dm⁷. The bass part consists of simple quarter-note chords.

17

Musical score for measures 17-20. The top staff shows three voices: soprano, alto, and bass. The lyrics are: "he-gen, um-sor-gen, pfle-gen. Le-ben für uns-re Welt, die Gott, der Herr, er-hält.". The bottom staff shows chords: G⁷, Am⁷, Dm⁷, Dm⁵⁻⁷, C. The bass part consists of simple quarter-note chords.